

FORELSKELSE OG KJÆRLIGHET

GRUPPEARBEID

MÅLGRUPPE

5. - 7. trinn

MÅL

Elevene skal kunne gi eksempler på hvilke gode og dårlige ting som kan knyttes til forelskelse og kjærlighet, og kunne snakke sammen i mindre grupper om forelskelse og kjærlighet.

FAGLIG RELEVANS

Samfunnsfag og musikk

KOMPETANSEMÅL

- Snakke om kjærlighet og respekt, variasjon i seksuell orientering, samliv og familie og diskutere konsekvenser av manglende respekt for ulikhet

TIDSFORBRUK

45 min

UTSTYR

- Arbeidsark 1
- Saks
- Sangtekster

BESKRIVELSE

Elevene skal analysere en sang som handler om forelskelse eller kjærlighet. Sangen velger de selv. Alle elevene må ta med teksten til sangen.

Hvis de ikke har teksten på forhånd fra en bok, et CD-cover eller lignende, kan de søke etter den på nettet. Dette arbeidet kan eventuelt gjøres på skolen hvis det er tid til det.

Elevene skal arbeide parvis eller i grupper på tre. De begynner med å fortelle hverandre hvilken sang hver enkelt av dem har tatt med, og hvorfor. Deretter leser de i fellesskap igjennom tekstene til de to-tre sangene. Gruppen må nå bli enige om hvilken av sangene de gjerne vil arbeide videre med. Hvis flere elever har valgt den samme sangen, kan de eventuelt settes i samme gruppe fra begynnelsen av.

Elevene skal deretter analysere den utvalgte sangen ut fra en rekke spørsmål som de finner på spørsmålskortene. Underviseren kan eventuelt velge å fokusere på færre spørsmål eller lage flere eller andre spørsmålskort til elevene, hvis det virker relevant. Spørsmålskortene blandes slik at de ligger i en tilfeldig rekkefølge i en bunke på bordet.

En elev tar et kort og leser spørsmålet høyt for de andre. Hver elev skal nå si hva hen mener om spørsmålet.

Dette skjer på skift, slik at alle kommer til orde. Når alle har sagt noe om spørsmålet, trekkes et nytt kort, og man fortsetter med å svare på dette på samme vis. Fortsett slik til alle i gruppen har sagt noe om alle kortene.

Hvis det er tid til det, eller hvis noen grupper blir fort ferdige med spørsmålskortene, kan de eventuelt arbeide med flere av sangtekstene.

Deretter samles gruppene, og underviseren oppsummerer arbeidet med sangene. Det kan for eksempel gjøres ved hjelp av følgende spørsmål:

- Hvilke forskjellige sanger har dere snakket om?
- Hvilke forskjellige sjangere tilhører sangene deres? Hva karakteriserer de forskjellige sjangerne?
- Hvilke eksempler på gode ting ved forelskelse og kjærlighet kan dere nevne fra sangene deres?
- Hvilke eksempler på dårlige ting ved forelskelse og kjærlighet kan dere nevne fra sangene deres?
- Hva liker dere ved de sangene dere har snakket om?
- Det finnes utallige sanger om forelskelse og kjærlighet. Hvorfor tror dere at temaet er så populært å skrive og synge om?

TIPS TIL UNDERVISEREN

Underviseren kan velge å selv finne eksempler på sanger som elevene skal arbeide med. Det kan for eksempel være sanger fra forskjellige tidsperioder, kulturer, personer av ulike kjønn og med ulike seksuelle orienteringer, slik at elevene kan reflektere rundt ulike kulturelle aspekter ved sangene. I så fall må gruppearbeidet og spørsmålskortene tilpasses til dette.

Øvelsen kan også endres slik at den kan brukes i engelsk-undervisningen. Elevene må i så fall ta med engelskspråklige tekster, og gruppearbeidet om dem bør foregå på engelsk. Underviseren må dessuten oversette spørsmålskortene til engelsk før undervisningen gjennomføres.

ARBEIDSARK 1

FORELSKELSE OG KJÆRLIGHET

SPØRSMÅLSKORT

Hva heter sangen?
Hvorfor tror du at sangskriveren har valgt denne tittelen?

Hva slags sang er det (pop, rock, rap, folkemusikk, salme eller annet)?

Hva synes du at sangen handler om?

Er det noe i sangen som du synes er underlig, eller som du ikke forstår? Hva?

Er det noen eksempler på gode sider ved forelskelse og kjærlighet i sangen?

Er det noen eksempler på dårlige sider ved forelskelse og kjærlighet i sangen?

Er det deler av sangen du liker spesielt godt (for eksempel tittelen, et ord, et vers eller en strofe)? Hvorfor synes du det er bra?

Er det noe av det som sangen handler om, som du kjenner fra ditt eget eller fra noen andres liv (for eksempel venner, søsken, foreldre)? Hva?